

des Kuratorenprogramms 2018/19
Christian Ertel im Rahmen
eingeladen und kuratiert von

Eröffnung: 24.05.2019 \ 19 Uhr

24.5 - 30.6.2019
check the gate

HUMBERTO DUQUE
FRANK FREDE

Humberto Duque (*1978, Mexico City)
und Frank Frede (*1973) arbeiten mit
Zitaten aus der Unterhaltungsindustrie.
In ihrer Ausstellung reflektieren sie
gemeinsam intermedial über die Ein-
flüsse des globalen Medienspekakels
unserer Zeit. Es ist die erste Kolla-
boration der beiden Künstler aus
unterschiedlichen Erdteilen. In dieser
Ausstellung soll eine Vertreibung statt-
finden, die in öffentlich zugänglichem,
teils partizipativer Form Kongruenzen
und Divergenzen zweier Kulturkreise
erfahrbar macht.

Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen / Schöllronner Straße 86 /
76275 Ettlingen / Fon 07243 13 874 / info@kunstverein-wilhelmshoehede.de /
www.kunstverein-wilhelmshoehede.de
Öffnungszeiten der Ausstellungen / Mi-Sa 15-18 Uhr / So 11-18 Uhr und
nach Vereinbarung, Eintritt frei
Die Kulturlandes Baden-Württemberg über das Regierungspräsidium Karlsruhe sowie durch die Stadt Ettlingen.

HUMBERTO DUQUE
FRANK FREDE
check the gate
24.5 - 30.6.2019

Eröffnung: 24.05.2019 / 19 Uhr

Eingeladen und kuratiert von
Christian Ertel im Rahmen
des Kuratorenprogramms 2018/19

(y/i C o x i c o M e x i c o , * 8 7 8) e u p u d o r t e d m u h
t i m n e i t e d e r a s (* 1 9 7 3) e b e r t f r a n k f r e d e u n d
e i r t z u b d i n g s i n t e r n e t a u s d e r a u s s t e l l u n g r e f l e k t i e r e n s i e
i n i h r e r A u s s t e l l u n g i n t e r m e d i a l ü b e r d i e E i n -
g e m e i n s a m i n t e r m e d i a l i n t e r m e d i a l g e m e i n s a m
g e m e i n s a m i n t e r m e d i a l ü b e r d i e E i n -
f l ü s s e d e s g l o b a l e n M e d i e n s p e k t a k e l s
u n s e r e r Z e i t . E s i s t d i e e r s t e K o l l a -
b o r a t i o n d e r b e i d e n K ü n s t l e r a u s
u n t e r s c h i e d l i c h e n E r d t e i l e n . I n d i e s e r
A u s s t e l l u n g s o l l e i n e V e r t r e i b u n g s t a t -
f i n d e n , d i e i n ö f f e n t l i c h z u g ä n g l i c h e n ,
t e i l s p a r t i z i p a t i v e r F o r m K o n g r u e n z e n
u n d D i v e r g e n z e n z w e i e r K u l t u r k r e i s e
e r f a h r b a r m a c h t .

\ 8 8 e a r t i t o n o m u d i d i e n i l l i W i l h e l m s h ö h e \ e b . e r t e l e r t o n o m u d i d i e n i l l i W i l h e l m s h ö h e
\ e b . e r t e l e r t o n o m u d i d i e n i l l i W i l h e l m s h ö h e \ i n t o @ i n t o @ k u n s t v e r e i n - w i l h e l m s h o e h e d e . d e
K u n s t v e r e i n W i l h e l m s h ö h e E t t l i n g e n
O e f f n u n g z e i t e n d e r A u s s t e l l u n g e n : M i t w o c h e n 1 5 - 1 8 U h r / S a m s t a g 1 1 - 1 8 U h r / S o n n t a g 1 1 - 1 8 U h r
D i e K u l t u r l a n d e s B a d e n - W ü r t t e m b e r g ü b e r d a s R e g i e r u n g s p r ä s i d i u m K a r l s r u h e s o w i e d u r c h d i e S t a d t E t t l i n g e n .



X1
+
X2